

# Caractéristiques des TPE

## Développer des capacités d'autonomie

### La fiche de synthèse

Production + fiche de synthèse => réponse à la problématique /6 points

*Ce qui est noté dans la « Fiche de synthèse »*

**Cohérence de la construction** => Plan

**Qualité de l'expression** => Vocabulaire (disciplinaire et documentaire)

**Restitution de l'ensemble de la démarche** => recherches/connaissances acquises/compétences développées et acquises

Rédigée par chaque élève elle **sert à individualiser l'appréciation** (« je » ou « nous »)

#### En en-tête

- le nom du candidat et les noms des partenaires du groupe
- la série/ Les disciplines

#### 2 pages maximum (recto-verso) avec norme de traitement de texte

- Résumé de la démarche du travail réalisé sur l'année
- Traitement de texte (Times New Roman, Calibri) titre : 14 - texte : 12 - Interligne 1
- Numérotez les pages
- Respecter les espaces de ponctuation

#### Présenter un plan

- Thème, sujet et disciplines concernées
- Ecrire la problématique
- Raison du choix /Objectifs visés

#### Conclusion

- Elle doit être brève et concise.
- Faire apparaître un résumé (bilan sur les objectifs atteints ou non). Mettre en évidence la bidisciplinarité.
- Donner une conclusion personnelle.
  
- Apporter une **réponse personnelle à la problématique formulée**

## Regard critique personnel, positif et constructif sur le travail mené

Justifier le choix	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Justifier le choix du <b>thème</b> et du <b>sujet</b></li> <li>- Justifier le choix de la <b>problématique</b></li> <li>- Justifier le choix du type de <b>production</b></li> <li>- Indiquer et justifier les <b>changements</b> de problématique</li> </ul>
Présenter la démarche,  y compris la démarche de <b>recherche documentaire collective</b>	<p>Comment avez-vous <b>questionné le thème et le sujet</b> ? (liste de mots-clés sur résumés, par brainstorming, ....) ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comment avez-vous <b>construit votre sujet</b> ? (changement de direction, redéfinition de la problématique, cartographie avec x-mind,...)</li> <li>- <b>Comment avez-vous identifié les sources d'information dans le CDI et hors CDI</b> (consultation d'usuels, d'encyclopédie, interrogation de catalogue de CDI ou bibliothèque, interrogation de moteurs de recherche : lesquels ?, sur des outils de veille, (scoop-it, twitter, ...),</li> <li>- Comment avez-vous fait pour construire, <b>sans « recopier Internet</b> » ?</li> <li>- Comment avez-vous identifié les <b>sources d'information provenant de personnes expertes, à l'extérieur de l'établissement</b> (personnes, centres de ressources...) ?</li> <li>- Comment avez-vous <b>évalué, trié, exploité</b> les documents trouvés ?</li> <li>- Quelles méthodes et <b>outils numériques</b> sont mis en œuvre <b>dans le groupe (outils d'écriture collaborative</b> en ligne, utilisation du cloud, répartition du travail, choix de méthodes de travail en présence ou à distance, réponses apportées aux problèmes éventuellement rencontrés, ...</li> <li>- Comment avez-vous organisé le matériel, les expérimentations, <b>le temps</b>, les échanges à distances, la répartition des tâches dans le groupe, les productions intermédiaires, la relecture,</li> <li>- Comment avez-vous gérer la <b>bibliographie avec le nom de l'auteur</b> de votre <b>production</b> ?</li> <li>- De quelle manière avez-vous apporté des <b>compétences personnelles</b> dans le groupe (savoir interviewer, savoir organiser, savoir prendre des notes, ...)</li> <li>- Comment avez-vous répondu aux difficultés éventuelles rencontrées ?</li> </ul>
Conclusion	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Quelles <b>compétences sont acquises</b>, quel <u>type d'autonomie</u>, ..?</li> <li>- Quelle <b>conclusion personnelle et réponse personnelle</b> apportez-vous à la <b>problématique formulée</b></li> <li>- Qu'avez-vous appris au niveau des <b>connaissances</b> (dans les deux disciplines) ?</li> <li>- Qu'avez-vous appris au niveau des <b>méthodes et savoir faire</b></li> <li>- Qu'est-ce qui vous a le plus plu dans ce travail ?</li> <li>- <b>Si c'était à refaire</b>, que feriez-vous autrement ?</li> </ul>

Ministère de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche. BO n°41 du 10 novembre 2005. *Travaux personnels encadrés. Définition des modalités d'évaluation des TPE au baccalauréat, séries ES, L et S.*  
<http://www.education.gouv.fr/bo/2005/41/MENE0502330N.htm>